



Home :: Comentarios CD / Recitales :: Espectáculos /
Entrevistas :: Bizarro :: Erotismo :: Humor :: Actualidad :: Archivo :: Contáctenos

Teatro de vanguardia del mejor. Theater of vanguard of the best one
"El Vuelo" una fusión de dos obras de A. Chejov que confluyen en una nueva obra muy creativa, ejercicio artístico que hace que nuestras neuronas jueguen al pin ball desde que comienza la obra hasta el saludo final. Excelente. "The Flight" a fusion of two works of A. Chejov that come together in a new very creative work, artistic exercise that causes that our neurons play the pin ball since begins the work until the final greeting. Excellent.



photos by charly borja 2006

El vuelo es un material inspirado en la obra de Chejov.
Combina la estructura dramática de **Tío Vania** con **la Gaviota**, de esta fusión surge una nueva forma que deviene del mundo de ambas



La opinión de charly borja

Notable puesta en escena de verdadero teatro de vanguardia, fusión de obras que a manera de poética cópula deviene en un tercer drama que se convierte paulatinamente en comedia sarcástica con pinceladas de teatro del absurdo y hasta de comedia musical.

En “El Vuelo” todo puede suceder, al menos eso es lo que nos propone un aflatado elenco que sobrepasa las barreras de la expresión para consolidarse en una memorable actuación colectiva digna de aplaudir y sobre todas las cosas de gozar en su vista, creo que si Chejov la viera hoy en día, pensaría que su locura teatral no estaba tan desmedida en aquél entonces.



La banda de sonido de Víctor Malagrino es un soporte importante de la obra.

Lo que más llama la atención de esta excelente puesta es el cuidado que Marcelo Savignone pone en la marcación de los actores, el escenario se transforma en un mágico tablero de ajedrez en donde las piezas están colocadas todas en donde deben estar, magnífico.

Recomendable su visión, valga la redundancia El Vuelo tiene vuelo propio y del bueno.

The opinion of charly borja

Notable put in scene of true theater of vanguard, work fusion that to way of poetic copula happens in a third drama that become sarcastic comedy gradually with pinceladas of theater of the absurd one and until of musical comedy.

In "the Flight" everything can happen, that is at least what it proposes been gloomy elenco to us that exceeds the barriers of the expression to consolidate in a memorable collective performance worthy to applaud and on all the things to enjoy in its Vista, I believe that if Chejov saw it nowadays, it would think that its theater madness was not so excessive in that one then.

The band of sound of Victor Malagrino is an important support of the work.

What more flame the attention of this excellent putting is the care that Marcelo Savignone puts in the bearing of the actors, the scene is transformed into a magical chessboard in where the pieces are placed all in where they must be, magnificent.

Recommendable its vision, is worth the redundancy the Flight has own flight and of the good one.

