



Home :: Comentarios CD / Recitales :: Espectáculos / Entrevistas :: Bizarro :: Erotismo :: Humor :: Actualidad :: Archivo :: Contáctenos

"Un Vania"



De qué se trata?

Un Vania es la culminación del proceso de trabajo de un equipo formado en la filosofía del Estudio de Marcelo Savignone basada en el gran clásico Tío Vania de Chéjov.

La opinión de charly borja - febrero 2013 Copyright ©

Ya a estas alturas debemos decir que este estreno teatral se constituye en una nueva 'locura' casi de laboratorio del creativo **Marcelo Savignone**, en **Un Vania** coloca a sus personajes sobre el escenario y los mueve como un chico jugando con sus soldaditos sobre una mesa, es decir poniéndoles vida y llevándolos a que vivan sus experiencias a pleno.

En esta obra juega permanentemente entre la realidad y los sueños, entre la cordura y la locura, entre lo formal y lo informal y valga la redundancia a su juego lo llamaron, pues es allí donde este autor-actor-director se mueve con mayor soltura creando atmósferas oníricas propias, por momentos semejantes a un delirio y otros a un infierno.



Marcelo Savignone



Luciano Cohen

Las actuaciones destacadas están en las labores de [Luciano Cohen](#), [Merceditas Elordi](#) y del propio padre de la 'criatura chejoviana' don [Marcelo Savignone](#).

Los rubros técnicos impecables, vestuario, escenografía, iluminación y la musicalización conforman un combo casi cinematográfico para ese exquisito despliegue escénico que creó [Savignone](#) para su [Un Vania](#).

Recomendable ejercicio intelectual que, a manera de juego teatral introduce al espectador a ese maravilloso mundo pleno de riqueza del dramaturgo ruso [Antón Chéjov](#).



Un Vania

Concepción y dirección: Marcelo Savignone

"Pasado no tengo, se ha consumido estúpidamente en nimiedades y mi presente es espantoso por lo absurdo." Vania

Ficha Artístico/Técnica

Actúan: María Florencia Álvarez, Luciano Cohen, Merceditas Elordi, Pedro Risi, Marcelo Savignone, Paulina Torres y Maniquí

Concepción y dirección: Marcelo Savignone

Dirección de textos y colaboración artística: Eva Rodríguez

Asistencia y colaboración artística: Nela Fortunato y Andrea Guerrieri

Escenografía: Lina Boselli

Realización maniquí: Flavio Pagola

Vestuario: Mercedes Colombo

Iluminación: Ignacio Riveros

Técnico: Daniel Schabert

Gráfica y diseño: Ed Carosia

Fotografía: Cristian Holzmann

Video: Belén Robaina

Producción ejecutiva: Silvia Barona

Producciones Belisarias

Duración de la obra: 80min

sábados 22.30 hs.

LA CARPINTERÍA / Jean Jaures 858